



DAG ALVENG

R\$ 35 000,00. **Galeria Millan.** Rua Fradique Coutinho, 1360. Vila Madalena, ☎ 3031-6007. Segunda a sexta, 10h às 19h; sábado, 11h às 17h. *Até sábado (25). Fecha na terça (21).*

### Visão turva: esta imagem de Nova York é uma das 110 fotos do norueguês Dag Alveng exibidas na Caixa Cultural da Paulista

tenta obras expostas faz referência a ícones pop do passado. Personagens como Batman, He-Man e Flintstones são re-

correntes nas pinturas do artista. A partir da década de 90, Romagnolo passou a se dedicar às esculturas. Elas são modeladas com argila e cobertas de plástico amolecido por um maçarico. Aparecem na retrospectiva suas versões para um Fusca e uma bateria, além de réplicas das magníficas estátuas de profetas feitas pelo barroco Aleijadinho (1730-1814). **Instituto Tomie Ohtake.** Rua Coropés, 88, Pinheiros, ☎ 2245-1900. ☎ Estac. (R\$ 7,00). Terça a domingo e feriados, 11h às 20h. *Grátis. Até 10 de maio.*

**THADDEUS STRODE.** Nove pinturas de grande dimensão compõem a individual *Phantasmagoria*. Influências de cultura pop — rock, cinema, grafite, skate e quadrinhos — permeiam as obras do artista americano. US\$ 15 000,00 a US\$ 40 000,00. **Galeria Fortes Vilaça.** Rua Fradique Coutinho, 1500, Vila Madalena, ☎ 3032-7066. Terça a sexta, 10h às 19h; sábado, 10h às 17h. *Até 9 de maio. Fecha na terça (21).*

☎☎☎ **UM MUNDO SEM MOLDURAS.** Com base na premissa de que nosso cotidiano é repleto de situações inexplicáveis, a coletiva reuniu um elenco estelar. As 54 obras de 24 artistas exploram de maneiras diversas a estranheza do mundo real. Espelhos que confrontam o visitante estão presentes nas instalações de Maria Bonomi, Nelson Leirner e Ângelo Venosa. Leonilson (1957-1993) criou

Mais sobre  
artes plásticas?

**BRAVO!**

www.REVISTABRAVO.com.br

☎☎☎ **RUMOS ARTES VISUAIS — TRILHAS DO DESEJO.** São raras as coletivas de novos artistas que conseguem escapar da irregularidade. A nova edição do programa Rumos do Itaú segue por outra linha e apresenta 45 nomes de todo o país que têm como característica comum a criatividade. É o caso do mineiro Daniel Herthel e sua Casa das Máquinas, uma animação na qual um engenhoso aparelho de madeira faz uma bailarina dançar. Gaúcha radicada em São Paulo, Letícia Ramos mostra simultaneamente filmes capturados com três câmeras no Largo de Pinheiros e recria o efeito de caos urbano. O paulistano Laerte Ramos convida o público a brincar numa versão ampliada do clássico jogo Batalha Naval. Nessa instalação, duas pessoas usam telefones para discutir as jogadas e, no final, monitores movem as grandes esculturas de cerâmica dos barcos. **Itaú Cultural.** Avenida Paulista, 149, ☎ 2168-1776, ☎ Brigadeiro. ☎ Terça a sexta, 10h às 21h; sábado, domingo e feriados, 10h às 19h. *Grátis. Até 10 de maio.*

☎☎☎ **SÉRGIO ROMAGNOLO.** Justa homenagem a uma das figuras mais destacadas da Geração 80 — o paulistano Sérgio Romagnolo —, a individual *O Corpo Denso da Imagem* vai provocar nostalgia em muitos visitantes. Parte considerável das oi-

uma figura humana desmembrada na acrílica sobre tecido *Homem com Cometas* (1986). O humor mostra-se marcante nas peças de alguns dos selecionados. Cildo Meireles apresenta um pequeno camêlo de borracha que oferece seus badalques suspenso em fios e movido por um motor. Mais satírica, a tela *Iemanjá Hipocondríaca* (1985), de Alex Flemming, exhibe a orixá em meio a uma colagem de embalagens vazias de comprimidos. **MAC-USP.** Rua da Reitoria, 160, ☎ 3091-3039. Terça a sexta, 10h às 18h; sábado, domingo e feriados, 10h às 16h. *Grátis. Até 17 de maio.*

#### FOTOGRAFIA

☎☎☎ **AURÉLIO BECHERINI.** Considerado o primeiro fotojornalista paulistano, Becherini (1879-1939), nascido na Itália, foi um espectador atento às transformações de São Paulo na virada do século XIX para o XX. Parte de seu trabalho está na mostra com 45 imagens, clicadas entre 1900 e 1928. A cidade calma e provinciana aos poucos deu lugar à metrópole urbanizada e repleta de indústrias, captada pela lente do fotógrafo — que às vezes registrava o mesmo local em momentos distintos, para ressaltar as mudanças ocorridas. **Centro Cultural São Paulo.** Rua Vergueiro, 1000, ☎ 3397-4000, ☎ Vergueiro. Terça a sexta, 10h às 20h; sábado, domingo e feriados, 10h às 18h. *Grátis. Até 10 de maio.*

☎☎☎ **COLEÇÃO PIRELLI/MASP DE FOTOGRAFIA.** Em sua 17ª edição, a mostra que exhibe parte do acervo da Coleção Pirelli/Masp traz oitenta obras de 24 fotógrafos brasileiros ou que vivem no país. É possível encontrar na coletiva desde registros da Bahia do século passado pela lente de Voltaire Fraga (1911-2006) até imagens do paranaense Zig Koch, que usa técnicas experimentais de impressão a cores, passando pelos editoriais de moda do gaúcho radicado em São Paulo Jacques Dequeker. **Masp.** Avenida Paulista, 1578, ☎ 3251-5644, ☎ Trianon-Masp. ☎ Terça, quarta e sexta a domingo e feriados, 11h às 18h; quinta, 11h às 20h. R\$ 15,00 e R\$ 7,00 (meia-entrada). A bilheteria fecha uma hora antes. *Grátis para menores de 10 anos, pessoas com mais de 60 e grupos de estudantes de escolas públicas agendados. Até 3 de maio.*

☎☎☎ **DAG ALVENG.** Autor de trabalhos presentes em coleções de museus importantes, como Metropolitan e MoMA, o fotógrafo norueguês faz sua primeira individual no Brasil. As 110 peças da mostra, todas realizadas em preto e branco, podem ser divididas em dois grupos: um de registros do interior da Noruega, caracterizado por imagens bucólicas do verão local, e o outro de cenários urbanos de Nova York, no qual o caos da metrópole é potencializado pela técnica de Alveng de sobrepor imagens distintas. **Caixa Cultural — Galeria Vitrine da Paulista.** Avenida Paulista, 2083 (Conjunto Nacional), ☎ 3321-4400, ☎ Consolação. Terça a sábado, 9h às 21h; domingo e feriados, 10h às 21h. *Grátis. Até 10 de maio.*